CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Works by Leah Sherman, Christiane Pflug and David Moore at Concordia's Sir George Williams Art Galleries, November 19 to December 8.

MONTREAL, November 7, 1980 -- Drawings by Leah Sherman and Christiane Pflug, and paintings by David Moore will hang in Concordia University's Sir George Williams Art Galleries from November 19 to December 8.

"Works on Paper" is the name of Leah Sherman's exhibition of drawings that will be seen in Gallery Two. Says Sherman, a member of Concordia's fine arts faculty: "The drawings in this exhibition reveal my relationship to the environments that have and continue to nourish my visual life: the rocks and beaches of Martha's Vineyard and the trees and hills of the Townships and Vermont.

"Drawing, teaching and the investigation of the child's use of art media, these activities inspire each other. They reflect my professional goals and philosophy of education as they relate in the formation of the artist-teacher."

Before joining the university's art education section in 1960, Sherman was an art specialist for the Protestant School Board of Greater Montreal, teaching at Baron Byng and Mount Royal high schools. She studied at Sir George Williams, New York University and with well-known local artist Anne Savage.

Forty of Christiane Pflug's powerful and compelling drawings will be exhibited in Gallery One. Organized by the Winnipeg Art Gallery, "The Drawings of Christiane Pflug" spans the late artist's career (she committed suicide in 1972) and covers most of her creative locations, from her native Berlin to Paris, and finally to Toronto.

"Christiane Pflug," writes Stephanie Kerr of the Winnipeg Art Gallery, "has left a powerful vision, and this exhibition offers us an exciting opportunity to explore, in detail, her works in one medium and understand her symbols, her styles and her ultimate aims."

The third show, in the Weissman Gallery, consists of paintings -- multi-media on unstretched canvas -- by Montreal artist David Moore.

The Sir George Williams Galleries are located on the mezzanine level of the Hall building, 1455 de Maisonneuve W. For further information, call 879-5917.

-30-

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Leah Sherman, Christiane Pflug et David Moore exposent aux Galeries d'art Sir George Williams de l'Université Concordia, du 19 novembre au 8 décembre.

MONTRÉAL, le 7 novembre 1980 -- On pourra admirer aux Galeries d'art Sir George Williams de l'Université Concordia des dessins de Leah Sherman et de Christiane Pflug et des peintures de David Moore, du 19 novembre au 8 décembre.

"Works on Paper": ainsi s'intitule l'exposition de dessins de Leah Sherman, présentée à la Galerie II. D'après Mme Sherman elle-même, professeur à la Faculté des beaux-arts de l'Université, "dans cette exposition, mes dessins révèlent la relation que j'ai établie avec les milieux qui ont alimenté et alimentent toujours mon univers visuel: les rochers et les plages de Martha's Vineyard, les arbres et les collines des Cantons de l'Est et du Vermont.

Le dessin, l'enseignement et l'exploration de l'utilisation des moyens artistiques par l'enfant sont des activités interdépendantes qui reflètent mes objectifs professionnels et ma philosophie de l'éducation en ce qu'elles touchent la formation de l'artiste-enseignant".

Avant de se joindre à la section d'enseignement de l'art de l'Université en 1960, Mme Sherman était spécialiste de l'art au Bureau des écoles protestantes du grand Montréal, enseignant aux écoles secondaires Baron Byng et Mount Royal. Elle a étudié à Sir George Williams, à la New York University et avec l'artiste canadienne bien connue Anne Savage.

La Galerie I présentera 40 dessins de Christiane Pflug, fascinants de puissance. Organisée par la Winnipeg Art Gallery, l'exposition "The Drawings of Christiane Pflug" couvre la totalité de la carrière de l'artiste, aujourd'hui décédée (elle s'est suicidée en 1972), et présente des oeuvres réalisées dans la plupart des lieux d'adoption de Mme Pflug soit Berlin où elle est née, Paris et Toronto.

. . . /2

"Christiane Pflug , écrit Stephanie Kerr de la Winnipeg Art Gallery , nous a laissé une vision très puissante, et cette exposition nous offre une chance unique d'explorer en détail ses oeuvres réalisées dans un médium donné, et de comprendre ses symboles, ses styles et ses buts ultimes".

De plus, la Galerie Weissman présente une exposition de type pluridisciplinaire de l'artiste montréalais David Moore, consistant en peintures réalisées sur des toiles non tendues au moyen de techniques multiples.

Les Galeries d'art Sir George Williams sont situées à la mezzanine du pavillon Hall, au 1455, boul. de Maisonneuve ouest. Pour de plus amples renseignements, téléphoner au 879-5917.

- 30 -

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMEDIATE

Conférence à Concordia de l'une des fondatrices du mouvement féminisme-écologie français

---

MONTREAL, le 3 novembre, 1980 -- L'Institut Simone-de-Beauvoir de l'Université Concordia recevra le 18 novembre l'une des fondatrices du mouvement féminisme-écologie de France, Mme Françoise d'Eaubonne.

Professeur, journaliste et féministe active en France depuis les années 40, Mme d'Eaubonne prononcera pour l'occasion une conférence intitulée: "Féminisme/écologie: révolution ou mutation".

Le mouvement féminisme-écologie que Françoise d'Eaubonne a contribué à mettre sur pied, a présenté ses propres candidats aux dernières élections du Parlement européen, en mai 1979, et, à la surprise générale, a recueilli 5% des suffrages.

En plus d'être connue pour ses activités au sein du mouvement écologique, Mme d'Eaubonne s'est créé une solide réputation d'écrivain. On lui doit par exemple Le complexe de Diane, première critique sérieuse de l'oeuvre de Simone de Beauvoir. Elle a également publié un certain nombre de romans historiques et de biographies, une critique littéraire sur Verlaine et Rimbaud, en 1960, trois recueils de poésie écrits entre 1942 et 1957 ainsi que divers essais politiques et féministes: Le féminisme, histoire et actualité (1973), Le féminisme ou la mort (1974) et Les femmes avant le patriarcat (1976). Son dernier livre, publié en 1979, s'intitule également Le féminisme ou la mort.

Cette écrivaine compte donc à son actif une trentaine d'ouvrages publiés en 15 langues, dont le Chinois.

La conférence de Françoise d'Eaubonne aura lieu le mardi 18 novembre à 20 h 30, dans la salle H-520 du pavillon Hall, campus Sir George Williams, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner à l'Institut Simone-de-Beauvoir, campus Sir George Williams, au 879-8521.

- 30 -